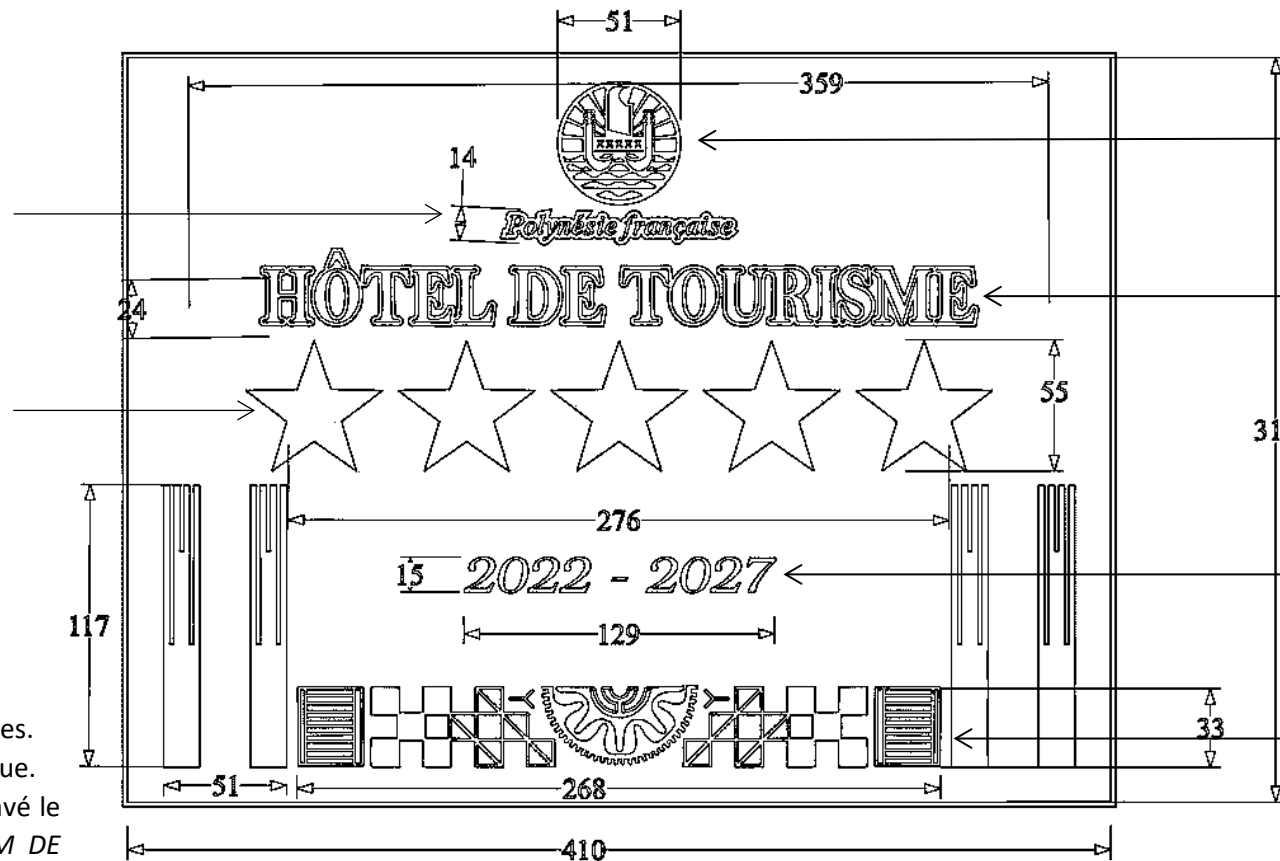


Annexe 1 - CARACTÉRISTIQUES DU PANONCEAU OFFICIEL DE CLASSEMENT DES HÔTELS DE TOURISME

Mention « Polynésie française » dont le contour est gravé et peint en noir, Police News 701 BT.

Etoiles à 5 branches, dont le contour est gravé et peint en noir. Leur nombre correspond au classement.

- Les mesures sont en millimètres.
- La peinture utilisée est acrylique.
- Au dos du panonceau, est gravé le nom de l'hôtel (« Hôtel NOM DE L'HÔTEL »), Police UTM Times taille 15.



Emblème de la Polynésie française gravé et peint (mer : bleu ; plateforme, représentation des cinq archipels et figurines de proue : marron ; rayons de soleil : jaune ; voiles et pirogue : rouge). Le fond est peint en noir.

Mention « HÔTEL DE TOURISME » gravée et peinte en noir, Police UTM Times.


Période du classement accordé en années, gravée et peinte en noir, Police ER Bukinist 866.


Représentations polynésiennes horizontales et verticales gravée ⁽¹⁾.


⁽¹⁾ Description des représentations Polynésiennes :

➤ Symbole anthropomorphe originaire des îles de la Société. Il représente les individus et le lien qui les unit pour faire fleurir le foyer polynésien.

➤ Deux symboles, tahitien (la fleur) et marquisien (le poka'a), qui représentent ensemble l'épanouissement du foyer polynésien, la matrice où la vie se développe.

 Tressage des Gambier

 Tressage des Tuamotu, des îles de la Société et des Marquises

 Tressage des Australes

Le tressage accompagne chaque aspect de la vie des polynésiens. On le retrouve dans la toiture qui abrite, le *peue* sur lequel on se repose, la voile des pirogues qui ont peuplé l'océan Pacifique. Il représente aussi le lien qui unit.